

teatro
comunale
Nogara
stagione 2021/22



UN TEATRO CHE SOGNA

CHI SIAMO

Il **Teatro comunale di Nogara** è stato affidato dal **Comune di Nogara** all'**Associazione di promozione sociale TeatroE** che collabora con realtà culturali del territorio e nazionali.

info@teatronogara.it
www.teatronogara.it 
349 5636624
via Falcone e Borsellino, 16 - Nogara (VR)

DIREZIONE TEATRO

Direttore generale **Mattia Bertolini**
Presidente TeatroE **Maria Zini**
Responsabile artistico **Mirko Corradini**

ORGANIZZAZIONE

Biglietteria **Arianna Zanetti**
Amministrazione **Cristian Corradini**
Grafica e illustrazione **Davide Panizza**
Collaborazione eventi
Luca Verini, Maria Elena Bellani

UFFICIO TECNICO

Responsabile tecnico **Omar Fisicaro**
Collaborazione tecnica
Lorenzo Bellani, Stefano Ferro

TeatroE
COMPAGNIA TEATRALE



COLLABORA CON NOI

Sei interessato a conoscere il mondo del teatro più da vicino? Sei un'associazione e hai bisogno di uno spazio per esibirti o riuniti? Sei un giovane che vuole fare uno **stage scolastico o un tirocinio**? Sei semplicemente curioso di conoscere di più cosa c'è dietro ad una stagione teatrale o alla produzione di uno spettacolo?
Non esitare a **contattarci**, siamo aperti a qualsiasi proposta, idea, collaborazione.



BIGLIETTERIA

Presso Teatro di Nogara
Via Falcone e Borsellino, 16 - Nogara (VR)
Aperta da un'ora prima di ogni evento e inoltre:
gio/ven 9.00 - 12.30 e 15.30 - 18.30

Online

Biglietti su www.teatronogara.it
senza costi aggiuntivi.

AGEVOLAZIONI

Prezzo ridotto dedicato a:

under 26, over 65, studenti universitari, tesserati AVIS Nogara, Pro Loco La Nogara, circolo NOI, circolo Auser Nogara, Associazione San Rocco, Aido Nogara-Gazzo Veronese.

PREZZI

LA GRANDE STAGIONE

ABBONAMENTO

Intero **80 €** | Ridotto **70 €**

CARNET 5 SPETTACOLI

Intero **45 €** | Ridotto **35 €**

INGRESSO

Intero **10 €** | Ridotto **8 €**

RAGAZZI

ABBONAMENTO

Prezzo unico **15 €**

INGRESSO

Prezzo unico **5 €**

Per poter garantire la miglior tutela del pubblico ed **evitare** al massimo il **rischio di contagio**, il Teatro di Nogara ha attivato le necessarie misure di sicurezza per il contenimento del **Covid-19**.

Si consiglia l'acquisto in prevendita o la prenotazione.

Per assistere agli spettacoli è necessario il **Green Pass** e l'utilizzo della **mascherina chirurgica o FFP2**.

UN TEATRO CHE SOGNA

“Un teatro che sogna” è il titolo che abbiamo scelto per questa stagione teatrale. Spesso quando in sala si riaccendono le luci si ha quella sensazione di **aver appena vissuto un sogno**, di essersi appena risvegliati. Come nei sogni, anche a teatro ci svegliamo e ripensiamo a quello che abbiamo visto, che a volte ci piace, a volte ci diverte, a volte ci fa riflettere e perché no, anche arrabbiare. Ma qualsiasi sia il sentimento, si ha la stessa sensazione di essere sospesi, di uscire da **qualcosa di magico**, per tornare alla quotidianità.

Viene molto facile anche il parallelo con l'ultimo anno e mezzo, con un sogno che diventa speranza di continuità, di normalità, di ripresa. Tornare a vivere una serata a teatro, in comunità, assieme alle persone, potrà avere **un significato ancora più profondo**, ancora più speciale; magari ci verrà voglia di fermarci a parlare con qualcuno dello spettacolo o con il vicino di poltrona, perché dopotutto il teatro è anche incontro.

La programmazione del Teatro di Nogara, immersa tra queste **figure oniriche** dell'illustratore Davide Panizza che rappresentano la fantasia che teatro e sogno hanno in comune, si svilupperà durante l'anno tra la grande stagione e il teatro ragazzi, per una programmazione varia ma unita dall'unico scopo di far vivere al pubblico **piccoli pezzi di sogno**.

Un solo sogno abbiamo nel cassetto, quello di un teatro vivo; per questo chiunque troverà sempre la porta del teatro aperta per un confronto, una critica, una proposta e la massima disponibilità alla collaborazione, a patto che **si sogni e si costruisca insieme il teatro della comunità**.

Lo staff di TeatroE

SIPARIO APERTO

Di nuovo a teatro, finalmente!

Il **teatro riapre le porte** ad una stagione intensa e per tutti, tornando a svolgere il suo ruolo centrale nella politica culturale del nostro paese. Dopo un anno e mezzo nel quale abbiamo potuto godere di questi appuntamenti solamente durante il periodo estivo, ora possiamo tornare a teatro, in sicurezza seguendo le norme anti contagio previste.

Sembrerà strano un po' per tutti tornare a teatro dopo lungo tempo, ma basterà l'**apertura del sipario** per ricominciare ad avere quella sensazione che ci mancava: viaggiare con la fantasia, immedesimarsi nei personaggi, immaginare situazioni quotidiane rappresentate da altri. A teatro non ci sarà solo l'emozione di chi ritorna sul palco ma anche l'emozione di chi non è più abituato a stare in sala o magari ci entra per la prima volta.

Nogara ha la fortuna di avere un **bellissimo spazio culturale** e come Amministrazione l'obiettivo è quello di continuare a **farlo crescere**, facendolo diventare un punto di attrazione sempre maggiore per gli appassionati e non solo, proseguendo nell'impegno di formare le nuove generazioni anche attraverso i percorsi scolastici, per una crescita costante della proposta e della risposta culturale.

Buon teatro a tutti!

L'Amministrazione comunale

LA GRANDE STAGIONE

Una grande stagione con proposte che **spaziano nel genere e nei contenuti**, cercando di avvicinare il gusto di tutti gli spettatori.

Una stagione che sogna in grande e che vede come protagonisti le **migliori produzioni delle compagnie locali** come la Compagnia dell'Arca, Rubens teatro e La Graticcia; per passare dalle **divertenti commedie** come quella di Marco Cavallaro che torna dopo il successo estivo di Villa Raimondi, i spassosissimi pezzi di Nerd, l'intricata trama legata a un testamento in “Fratelli e sorelle” o ancora lo spettacolo che vede protagonisti gli attori televisivi Chiodaroli, Colina e Carretto; senza tralasciare **la musica** con la chitarra di Luigi Catuogno e il suo “A book of Dreams”; fino alla magia del **circo contemporaneo** per tutta la famiglia con “Tre quarti” e alla **riflessione** con “90 minuti” per la Giornata della Memoria.

ABBONAMENTO

Intero **80 €** | Ridotto **70 €**

GARNET 5 SPETTACOLI

Intero **45 €** | Ridotto **35 €**

INGRESSO

Intero **10 €** | Ridotto **8 €**



30
OTTOBRE
ORE 20.45



COMEDIA

THAT'S AMORE

produzione **La Bilancia, Esagera produzioni**
di/regia **Marco Cavallaro**
con **Marco Cavallaro, Claudia Ferri, Marco Maria Della Vecchia**

Lui. Lei. Non si conoscono.
Lui è lasciato dalla fidanzata, lei molla il fidanzato.
Lui e Lei sono cacciati di casa.
Lei e Lui affittano per uno strano scherzo del destino lo stesso appartamento.
Lui e Lei sono costretti a passare un intero weekend insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando fa capolino "L'altro".
Se vi gira la testa, figuratevi a loro!
In una girandola di situazioni inverosimili eppure verissime, si srotola una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni. Una favola moderna non semplicemente su Lui e Lei, sull'amore insomma, ma sul precariato, sulle nuove tecnologie e sul bisogno di sentimento per affrontare e condire la vita.

19
NOVEMBRE
ORE 20.45



COMEDIA
STORICA

IL PALIO DI VERONA

produzione **La Graticcia**
di **Marino Zampieri**
regia **Giovanni Vit**
con **Giovanni Vit, Giuseppe Vit, Delia Lorenzi, Giovanni Brunelli, Valentina Tognizioli, Gaia Manzini, Bruno Consolati, Marco Bagnara, Iliaria Tarantino, Guido Bissolo, Marco Puliero**

Ancor prima che Verona avesse l'esigenza di attrarre turisti internazionali con gli eventi più strampalati, era già mèta di visitatori da tutta Europa per la festa popolare più importante d'Italia, il "Palio di Verona".
Proprio come a Siena, ma più in grande, anche a Verona si correvano gare con uomini, donne e animali. Per mesi la città si preparava alla prima domenica di Quaresima: giorno dell'evento e pretesto per liberare la gioia e la felicità, con giochi e lazzi. Perfino Dante comparve sulla scena: fu uno spettatore illustre di questa manifestazione durante la sua prolifica permanenza nella città scaligera, tanto da nominare il Palio nella Divina Commedia.

4
DICEMBRE
ORE 20.45



COMEDIA

FRATELLI E SORELLE

produzione **Gruppo teatrale Gianni Corradini**
regia **Andrea Visibelli**
tecnico **Giada Corradini**
con **Cristian Corradini, Maria Zini, Stefano Arnoldo, Alessandra Dellantonio, Davide Ellena**

Commedia amara e minimalista, che mette in scena una situazione molto particolare: la lettura di un testamento.
Quattro fratelli si trovano riuniti nell'ufficio di un notaio che li ha convocati per dare lettura delle ultime volontà del defunto (e molto facoltoso) padre. La delusione delle loro aspettative farà cadere le maschere da "borghesi per bene" mostrando la vera natura dei personaggi.
In un crescendo di situazioni grottesche e confessioni assurde il pubblico sarà trascinato in un divertente balletto di scambi ed equivoci, fino al sorprendente finale.

18
DICEMBRE
ORE 20.45



COMEDIA
MUSICALE

CLUB CABARET STORIE E RACCONTI IN SALSA COCKTAIL

produzione **Rubens teatro**
regia **Beatrice Cotifava**
con **Beatrice Cotifava, Iliaria Lovo, Alba Ospina, Giordano Ermondi, Alessandro Oliani**

Uno spettacolo frizzante, ambientato in un locale anni '20, il Club Cabaret, dove personaggi a dir poco insoliti si cimentano in musica, balli e sketch comici. A mano a mano si scoprono le storie e gli intrighi tra i vari personaggi che danno vita a una successione di racconti, situazioni grottesche e comiche condite da canzoni e buona musica. Un mistero inoltre si cela in questo locale, quello legato alla sua famosa salsa cocktail ... verrà svelato il suo mistero? Tutto sta nelle mani del suo inventore, lo chef Oreste.
"Club Cabaret" vi trasporterà in un mondo di situazioni e storie assurde dai tratti grotteschi, regalandovi suggestioni e immagini uniche del cabaret.

22

GENNAIO
ORE 20.45

COMEDIA

NERDFLIX

produzione **I pezzi di Nerd**
con **Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino**

Stanchi dei soliti programmi in tv?

È arrivato il momento di portare la tv in teatro. Dal lockdown nasce NERDFLIX, la nuova piattaforma de I PEZZI DI NERD. Le migliori serie tv ... I migliori film ... I migliori documentari ... Noi NON li abbiamo!

Ma abbiamo prodotti di scarto come LA CASA DI GRATTA ... BREAKING NERD ... IL BUONO IL BRUTTO E IL TACCHINO ... Tutti rigorosamente Live. E orgogliosamente Low-cost. Talmente low-cost che non abbiamo nemmeno i soldi per ricaricare la cartuccia della stamp

27

GENNAIO
ORE 20.45TEATRO DI
NARRAZIONE

90 MINUTI

produzione **Teatro del Simposio**
di **Antonello Antinolfi**
regia **Francesco Leschiera**
con **Ettore Distasio, Mauro Negri**

Lo spettacolo prende spunto dalla vita di Arpad Weisz, ebreo ungherese, calciatore e poi allenatore. Dopo una breve esperienza nel campionato italiano degli anni '20, iniziò la sua brillante carriera di allenatore vincendo uno scudetto con l'Ambrosiana (l'attuale Inter) ad appena trentaquattro anni, col Bologna «che tremare il mondo fa» vinse due scudetti consecutivi e la finale del Trofeo dell'Esposizione, a Parigi, nel 1937. In quanto ebreo fu vittima delle leggi razziali in Italia. Rifugiatosi in Olanda durante la Seconda guerra mondiale, fu rinchiuso dapprima nel campo di Westerbork insieme alla sua famiglia, e successivamente ad Auschwitz, dove morì nell'inverno del 1944.

19

FEBBRAIO
ORE 20.45CIRCO
CONTEMPORANEO

TRE QUARTI

produzione **Compagnia Samovar, Scuola di circo Bolla di sapone**
di/con **Tommaso Brunelli, Davide Salata, Luca Salata**
regia **Giacomo Costantini**

Tre artisti, forse tre ex-militari, per cercare di sopravvivere al dopoguerra, spendono le loro abilità su un vecchio palcoscenico viaggiante. Lo spettacolo ha inizio, ma c'è un'assenza, come riuscire a continuare? Come colmare questo vuoto? I tre non possono fare altro che aspettare e nel frattempo ingannare l'attesa intrattenendo il pubblico. E così, mentre il tempo passa, il fare viene sostituito dai ricordi e dai desideri. Ed è in questo tempo di attesa che si alternano numeri di grande comicità e abilità a spazi d'immaginazione e poesia, spazi in cui anche lo spettatore trova possibilità di dialogo e in cui il teatro si manifesta nella sua essenza di relazione tra attori e spettatori e di condivisione di un'esperienza che nella fragilità trova la sua forza.

5

ORE 20.45

6

ORE 16.30
MARZOBLACK
COMEDY

IL CONDOMINIO

produzione **Compagnia dell'Arca**
di **Valerio Bufacchi, Giulia Guandalini**
regia **Valerio Bufacchi**
con **Umberto Ceriani, Daniele De Fanti, Renata Giusti, Giulia Guandalini, Veronica Manca, Vincenzo Marzano, Thomas Pappacena, Virginia Piccinato, Marco Poggiani, Jessica Sturari, Ismaele Vicentini, Sofia Zanca**

Passeresti al lato oscuro della forza per trecento milioni di euro? Assolutamente no. Ripensandoci forse sì, ma sarebbe conveniente per il comune senso civico! Se trovassi un'ingente somma di denaro, la porteresti alla polizia? Onestamente, cosa faresti di tutti questi soldi? Domande a cui è difficile dare una risposta obiettiva e sincera senza nascondersi dietro il perbenismo. Stiamo parlando di Serena, un'agente immobiliare, insoddisfatta della propria vita che nel tentativo di vendere un appartamento, rinviene fortuitamente nell'abitazione al piano di sopra trecento milioni di euro! Decide con suo marito Carlo di tenerli per dare una svolta alla sua vita, senza però fare i conti con i condomini del palazzo.

20
MARZO
ORE 18.00



CONCERTO

A BOOK OF DREAMS A KATE BUSH'S WORLD ACOUSTIC EXPERIENCE

voce **Giuliana Bergamaschi**
chitarre **Luigi Catuogno, Claudio Moro**

Un libro dei sogni. Il sogno non è illusione ma la mèta di un percorso che a volte può risultare più denso del percorso stesso. Un viaggio intrapreso molti anni fa quando da ragazzini abbiamo vissuto le prime esperienze nell'incredibile mondo della musica. I primi ascolti alla radio, i primi 45 giri, le feste private e qualsiasi evento che ci desse la possibilità di immergerci nel suono. È stata un'esperienza multi-sensoriale di ascolto, teatralità, danza ... in sintesi la liberazione del gesto.

Per molti versi Kate Bush ha incarnato tutto questo. È stata la sintesi di vocalità, scrittura creativa e teatralità. Melodie e suoni originali e comunicazione corporea che hanno dato vita ad una prima forma di multimedialità.

Il nostro progetto è un piccolo omaggio, un'esperienza, una dedica ad una delle più grandi artiste della nostra epoca. Le canzoni, arrangiate per voce e due chitarre, saranno intercalate da brani tratti dal libro "A Book of Dreams" di Peter Reich, libro che ha ispirato Kate Bush alla realizzazione del famoso video "Cloudbusting" con l'attore Donald Sutherland.

2
APRILE
ORE 20.45



COMMEDIA

LA BATTUTA ATOMICA

produzione **Teatro Bello**
di **Marco Posani**
regia **Marco Posani, Giorgio Centamore**
con **Rossana Carretto, Stefano Chiodaroli, Alfredo Colina**

È già in onda il famosissimo programma televisivo "Sganasciamoci & Scompisiamoci" quando in un camerino improvvisato entrano Alberto e Mirko, un duo comico alla prima apparizione televisiva dopo tanti anni di gavetta ... un'occasione che gli è stata procurata dalla produttrice esecutiva dello spettacolo: Eva. Tra Mirko e Eva c'è un rapporto affettivo, ma Mirko non ha detto nulla ad Alberto, per non svilire l'importanza di quella grande occasione professionale, tanto inseguita e tanto sognata. Alberto non sa che Mirko nasconde un segreto, ma nemmeno Mirko sa che pure Alberto ne conserva uno, meno romantico e molto più pericoloso: una battuta rivoluzionaria, la battuta che cambierà definitivamente il mondo, arrivando dove la politica non è mai arrivata ... LA BATTUTA ATOMICA.

RAGAZZI

Quando un bambino sogna gli si legge in faccia cosa sta provando; **anche nei sogni sono più spontanei degli adulti.**

Questa è la linea degli spettacoli scelti per questa stagione per i più piccoli. Che siano spettacoli che facciano sognare, ridere e prendere **con leggerezza quello che dobbiamo affrontare.**

Quattro spettacoli molto diversi tra loro nel genere e nello stile, ma con un denominatore comune: far **innamorare** i più piccoli del teatro.

Una stagione che nel suo titolo si definisce per bambini e ragazzi ma che vi assicuriamo piacerà ancor di più agli adulti che li accompagneranno, per passare **pomeriggi in compagnia** della magia che solo il teatro sa donare.

ABBONAMENTO

Prezzo unico **15 €**

INGRESSO

Prezzo unico **5 €**



14

NOVEMBRE
ORE 16.00

4+

FILL E FOLL RACCONTANO I TRE PORCELLINI

produzione **compagnia TeatroE**
di/regia **Mirko Corradini**
con **Irene Buosi, Andrea Deanesi**

C'era una volta ... no c'è oggi ... no, ci sono oggi ... Sì, ci sono oggi due gnomi raccontastorie! Fill e Foll ci racconteranno la fiaba dei tre porcellini con tutti i suoi personaggi, i draghi, le magie, le scope ... No no, forse no ... forse non ci sono i draghi, le magie, forse sì ... Insomma questi due gnomi ci "raccontano" di saper raccontare la storia dei tre porcellini e rivedono la storia da un punto di vista diverso: quello del lupo. Riuscirà il lupo a mangiarsi tutti e tre i porcellini? Forse no, forse sì, forse con l'aiuto di un animale del bosco?

12

DICEMBRE
ORE 16.00

4+

I RICORDI DI BABBO NATALE

produzione **compagnia TeatroE**
regia **Nicola Piffer**
di **Andrea Visibelli**
con **Irene Buosi, Diletta Cofler**

Mancano pochi giorni ad una nuova Vigilia di Natale e Babbo Natale si è preparato tutto l'anno per fare la sua solita consegna dei regali ai bambini che sono stati buoni. Quest'anno però è molto stanco e insieme al suo aiutante si riposa raccontando alcune disavventure di tante notti di Natale passate in cui sono accadute le cose più strane e decisamente divertenti. Dopo tanti anni di duro lavoro per portare doni ai bambini, Babbo, insieme al suo elfo assistente, si rende conto che la sola cosa importante è rendere felici le persone che ci stanno vicine.

6

FEBBRAIO
ORE 16.00

6+

PIPPI CALZELUNGHE

produzione **ariaTeatro, Teatro della Tosse, Teatro delle Garberie, Fondazione Luzzati**
regia **Chiara Benedetti, Giuseppe Amato**
con **Maria Vittoria Barrella, Marta Marchi, Sara Rosa Losilla**

Tommy ed Annika, assieme ad un gruppo di altri bambini, sono costretti e irregimentati da una maestra che rappresenta un sistema educativo che li vuole buoni, puliti e obbedienti. In questo contesto la protagonista, Pippi Calzelunghe, sembra appartenere a un mondo diverso, fiabesco. È un'eroina che vuole difendere lo spazio magico dei bambini, il loro mondo di gioco, immaginifico, ma appena prende corpo, la sua esistenza viene osteggiata con ogni forza da adulti che cercano di farla rientrare nei canoni rassicuranti del bambino contenuto e domato. Del resto è solo una bambina, sembrano voler dire tutti.

27

MARZO
ORE 16.00

3+

L'ARCA DI NOÈ

produzione **La Piccionaia**
di/regia/figure **Gianni Franceschini**
con **Nicola Pazzocco**

L'ambiente in cui viviamo va difeso e rispettato ogni giorno con l'impegno di tutti. Se un giorno succedesse qualcosa di veramente brutto per la Natura, animali e piante e per tutta l'umanità sarebbe una catastrofe irrimediabile. Riprendendo la storia di Noè che salvò il regno animale dal diluvio, un Noè nostrano, di fronte ad un disastro ecologico, alla guerra, all'inquinamento causato dall'uomo, costruisce un'immaginabile arca con cui viaggiare verso un mondo non inquinato, pacifico, sereno e sano. Porta con sé gli animali che vivono vicino a lui e nell'accogliarli li presenta e ci racconta di loro, delle loro abitudini e caratteristiche. Con sé porta anche due giovani, Maria e Giovanni, per rappresentare il futuro dell'umanità e la continuità della vita. La musica sottolinea la vicenda e i protagonisti. Il disastro ambientale, la guerra e la distruzione sono evocati all'inizio dello spettacolo con proiezioni di disegni e pitture.

LA TEMPESTA DEL CUORE



DA GENNAIO 2022

LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE
PER ADOLESCENTI

Dall'opera shakespeariana "La tempesta" si svilupperà un laboratorio per portare in scena una riduzione dell'opera attraverso l'acquisizione di fondamentali elementi del teatro: recitazione, gestualità, prossemica, comunicazione, relazione e socializzazione.

Una bellissima occasione per scoprire la bellezza di fare teatro.

- Insegnante **Gianni Franceschini**
- **12 incontri** di 1 ora e 30 minuti.
- Minimo **8 partecipanti** dai 14 ai 18 anni



PER INFO E ISCRIZIONI

info@teatronogara.it | 349 5636624

ESCAPE THEATER
L'ENIGMA
DEL TRIANGOLO



TEATRO DI NOGARA
27 APRILE - 11 MAGGIO

Vivi la tua prima **Escape Room** a teatro!

- ▶ RADUNA LA TUA SQUADRA
- ▶ PRENOTA IL GIORNO
- ▶ PROVA AD USCIRE

